

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Sinfónica de Navarra cierra su Temporada 25-26 junto al Orfeón Pamplonés con “Un réquiem alemán” de Brahms

- El abono 12 en Pamplona, titulado “Hermosa es la morada”, se celebrará el 28 de mayo y contará con la soprano Erika Baikoff y el barítono Birger Radde, bajo la dirección de Perry So
- Este programa se repetirá en un concierto extraordinario del Orfeón el viernes 29 de mayo de 2026

Pamplona, 22 de mayo de 2026. La Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN / NOS) pondrá fin a su Temporada de abono 25-26 en Pamplona con el concierto “Hermosa es la morada”, que tendrá lugar el jueves 28 de mayo de 2026 a las 19:30 en el Auditorio Baluarte. Compartirá escenario con el Orfeón Pamplonés para interpretar *Un réquiem alemán, op. 45*, de Johannes Brahms, una de las grandes obras del repertorio sinfónico-coral. La cita contará además con la participación de la soprano Erika Baikoff y el barítono Birger Radde, bajo la dirección del maestro titular Perry So.

Compuesto entre 1866 y 1868, *Un réquiem alemán* se aparta de la tradición litúrgica latina para ofrecer una reflexión profundamente humanista sobre la vida, la muerte y el consuelo. Brahms seleccionó libremente textos de la Biblia traducida por Lutero para construir una obra que no se centra en el juicio final, sino en el alivio y la esperanza dirigidos a quienes permanecen. Según la crítica, el compositor logró un equilibrio excepcional entre música y palabra, recogiendo la herencia de Bach, Mozart y Beethoven y proyectándola hacia una sensibilidad plenamente moderna.

Considerada una de las obras de madurez de Brahms, la partitura surgió en parte de la necesidad de homenajear a su amigo Robert Schumann y tomó forma definitiva tras la muerte de su madre en 1865. Brahms, educado en un ambiente luterano, aunque de pensamiento agnóstico, elaboró un discurso musical universal que quiso dedicar “a la Humanidad”.

Solistas invitados

La soprano Erika Baikoff, integrante del ensemble de la Bayerische Staatsoper y artista BBC New Generation desde la temporada 2025-26, se ha consolidado como una de las voces líricas jóvenes con mayor proyección internacional. Ha actuado junto a formaciones como la BBC Symphony Orchestra, la London Symphony Orchestra o la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera.

El barítono alemán Birger Radde desarrolla una destacada carrera internacional en el repertorio operístico y sinfónico. Ha actuado en escenarios como la Ópera de Viena, Bayreuth, la Ópera de Zúrich o el Festival de Salzburgo, interpretando papeles como Wozzeck, Don Giovanni, Onegin o Gunther.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

Además del concierto de abono del jueves 28 de mayo, el Orfeón Pamplonés y la OSN / NOS ofrecerán este mismo programa en un concierto extraordinario de la agrupación coral el viernes 29 de mayo de 2026, también a las 19:30 en el Auditorio Baluarte. Esta cita se enmarca en el convenio de colaboración suscrito recientemente entre Fundación Baluarte y el Orfeón Pamplonés para la realización conjunta de actividades artísticas y culturales, con el objetivo de reforzar la programación sinfónico-coral en Navarra y estrechar la cooperación institucional entre ambas entidades.

Las entradas sueltas para ambos conciertos están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 061. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general. Además, en el caso del concierto de la OSN, los mayores de 65 años y menores de 30 años pueden comprar sus localidades por 28/23/12 €. Estos últimos también pueden adquirir entradas a un precio reducido, 11/9/5 €, los tres últimos días de venta, presentando en la taquilla del auditorio el Carné Joven o DNI.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91